

Henry Mex

Das Herz eines toten Sterns

(Pulsar II)

für Altsaxophon, Bassklarinette, Akkordeon, Klavier, Violoncello und Kontrabass

2019

für das Ensemble JungeMusik Berlin-Brandenburg

Uraufführung
2. Juni 2019 Potsdam

Henry Mex „Das Herz eines toten Sterns“ (Pulsar II) 2019, für Sextett (Saxophon, Bassklarinette, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon und Klavier)

Ich möchte für diese Komposition zwei Hörkonzepte anbieten: Einerseits den Titel mit dem Thema der Intersonanzen 2019 zu der das Stück uraufgeführt wird: „Einheit und Differenz in Neuer Musik vor und nach 1989“ und andererseits mein Arbeitskonzept. Bereits im vergangenen Jahr habe ich mich kompositorisch mit Pulsaren beschäftigt. So werden schnell rotierende Neutronensterne bezeichnet. Es sind kollabierte massereiche Sterne, die nach dem Zusammenbruch ihre Eigenrotation beibehalten, diese erhöht sich aber durch die Volumenverringerng extrem. Prof. Harald Lesch nannte in seiner Fernsehsendung „Alpha Centauri“ (Bayrischer Rundfunk) solch ein Objekt „Das pulsierende Herz eines toten Sterns“. Die genaue Bezeichnung lautet pulsating source of radio emission (schnell rotierende Radioquelle). Die Erde empfängt, vorausgesetzt sie liegt im Strahlungsfeld des Sterns, die Signale in einem Rhythmus wie von einem Leuchtturm. Die Rotationsdauer eines Pulsars liegt zwischen 0,01 und 8 Sekunden.

Henry Mex, April 2019

Paul-Robeson-Str. 42
10439 Berlin
mail@henry-mex.de
0173 6684436

Das Herz eines toten Sterns

für Altsax, Bassklarinette, Akkordeon, Klavier, Violoncello und Kontrabass

1

1 = 120

Vorzeichen gelten Taktweise und für Überbundene

Altsaxophon in Eb

Bassklarinette in Bb

Akkordeon

Klavier

Violoncello

Kontrabass

bei 4-Saiter E-Saite auf C runterstimmen, bei 5 Saiter B auf C

Dynamik ad.lib. zwischen *pp* und *mp* und zwischen oberen und unterem Ton changieren

2 - Cello1

9

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

ad.lib. zwischen ponticelli und sul tasto changieren

Cycle R-1.1

Cycle 1.1 pizz

Cycle 1.1 arco

p pizz mit Greifhand

17

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mp

mf

p

f

mf

mf

p

mf

p

mp

ppp

mp

25

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mf

Cycle 1.1

p

Cycle 1.1

Cycle 1.1

pp

mp

Cycle R-1.2

p

Cycle 1.2

pizz weiter

Cycle 1.2

pizz weiter

41 Cycle 1.1

As/Eb

Bkl/Bb

Cycle 1.2

p *mp* *p*

Akk

Cycle R-1.4

p

Cycle 1.4

p

Cycle 1.2

Klav

Vc

KBass

4 KB-2

Cycle 1.5
arco

59

As/Eb

Cycle 1.2

Bkl/Bb

Cycle 1.3

dyn. sim

Akk

Cycle 1.3

Klav

Cycle R-1.4

mf

Vc

Cycle 2

KBass

Cycle 2

65

As/Eb

Cycle 1.2

Bkl/Bb

Cycle 2.1

mp

Akk

Cycle 1.3

mp

Klav

Cycle R-1.5

mp

mf

Cycle L-1.1

pp

Vc

Cycle 2

Cycle 1.6

pizz

arco

mp

mf

KBass

mf

5 Klav-L1

[illegible][illegible]

83

Cycle 1.2

As/Eb

Bkl/Bb

Cycle 2.4
4,5 Takte

f

mf

Akk

Klav

Cycle R-1.6

mp

Cycle L-1.3

p

Vc

Cycle 3
pizz mit Greifhand

f

Cycle 1.6
pizz

mp

KBass

arco

6 Sax2-Bkl3

88

Cycle 2.1

As/Eb

mf

sim

Bkl/Bb

Cycle 3.1
4 Takte

mf

Akk

Klav

Cycle R-1.6

f

mp

Vc

Cycle 1.6

f

mp

Cycle 4.1

mp

KBass

92

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 3.1

mf

pp

f

mp

Cycle R2.1

mf

p

Cycle L-1.3

Cycle 1.6

pizz immer

f

mp

mf

96

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 3.2

mp

f

Cycle R2.1

mp

Cycle 1.6

pizz immer

f

mp

Cycle 4.1

100

7 Cello2

As/Eb

Cycle 2.1

Bkl/Bb

Cycle 3.2

mf

Akk

Cycle 1.5

mp

Klav

f

Vc

Cycle 2

pizz weiter

immer klingen lassen

mp

mf

mp

mf

Cycle 4.2

mp

KBass

104

Cycle 2.2

As/Eb

Cycle 3.2

mf

Bkl/Bb

Akk

Cycle R-2.1

Klav

p

Vc

Cycle 2

sim.

KBass

Dyn. changieren

108

As/Eb

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mp

f

p

mf

Cycle 3.2

Cycle R-2.1

Cycle 2

Cycle 4.3

112

As/Eb

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

p

mf

mp

f

mp

Cycle 3.2 -

Cycle 2

Cycle 4.3

Cycle 2.2

8 Cello3

116

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 1.6

Cycle R 2.2

Cycle 3.1

Cycle 4.3

a,his,c#,d

mp

f

arco

mp

120

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 3.3

Cycle 3.1

mf

f

123

As/Eb

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 3.3

mp

mf

mp

p

f

Cycle R-2.1

Cycle L-2

Cycle 3.2

Cycle 4.3

127

Cycle 2.2

As/Eb

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 3.3

mf

mf

mf

p

Cycle R 2.2

Cycle L-2

mf

f

Cycle 4.3

mp

131

Cycle 2.2

As/Eb

BKl/Bb

Cycle 3.3

Akk

Klav

Vc

KBass

mf

f

mf

mp

134

9 Akk3

As/Eb

BKl/Bb

Cycle 3.1

Akk

Cycle R 2.1

Klav

Cycle L-2

Vc

Cycle 4.3

KBass

mf

mp

137

Cycle 2.3

As/Eb

Cycle 3.3

Bkl/Bb

mf

Akk

Klav

f

Vc

mf

KBass

mp

Cycle 5.1

mf

140

As/Eb

Bkl/Bb

Cycle 3.3

mf

Akk

Klav

mf

Cycle R 2.2 -

a,his,c#,d

Vc

mf

mp

KBass

143

As/Eb

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mf

Cycle 3.3

f

Cycle 3.3

mp

Cycle 5.1

10 Klav-R3

146

As/Eb

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mf

Cycle 2.4

Cycle R-3.1

Cycle L-2.2

mf

mp

Cycle 5.1

149

As/Eb

Cycle 4 3,5 Takte

Bkl/Bb

f *mf* *f*

Akk

Klav

Vc

Cycle 3.3

mp

KBass

152

As/Eb

Cycle 4 3,5 Takte

Bkl/Bb

f

Akk

Cycle 3.2

mf

Klav

Cycle R-3.2

Cycle L-3

Vc

mf *

mp

KBass

155

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

f

mp

Cycle 3.3

Cycle 5.2

158

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mf

f

mf

mp

Cycle 3.1

Cycle 4 3,5 Takte

Cycle 4.1

Cycle R-3.3

Cycle L-3

2ed.

161

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mp Cycle 4 3,5 Takte

f *mp*

Cycle 4.1

Cycle 3.4 9/4

Cycle 5.2

164

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mf

f *mf*

Cycle 3.1

Cycle 5.1 4,5 Takte

f *mf*

Cycle 4.1

ff

Cycle R-3.4

Cycle L-3

Cycle 3.4 9/4

p *mf*

f *p* *mf*

Cycle 5.3

167

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

f *mf*

Cycle 4.1

p

f

Cycle 3.4 9/4

f *p* *mf*

170

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mf *f*

Cycle 5.1 4,5 Takte

f

Cycle 4.1

mp

Cycle R-4.5

Cycle L-3

f *

Cycle 3.4

p *mf* *f*

Cycle 5.4

Cycle 4 **Cycle 4**

173

As/Eb *mf* *f* *mf*

Bkl/Bb *Cycle 5.2* 3

Akk *Akk 4.5* *f* *mp*

Klav *ff* *ff*

Vc *Cycle 3.4* *> p* *mf* *f* *p* *mf*

KBass *f*

Klav5 **Cycle 4**

176

As/Eb *f* *mp* *mf*

Bkl/Bb *mp* *mf*

Akk

Klav *Cycle R-5.1* *mf* *mp* *f*

Vc *Cycle 3.4* *f* *pizz* *p* *mf* *f* *9/4*

KBass *ff*

Cycle 4

Cycle 4

179

As/Eb

mf

f

mf

Bkl/Bb

Cycle 5.3

4,5 Takte

f

Akk

Klav

Cycle R-5.2

mf

Cycle R-5.2

Vc

p

KBass

Cycle 4.2

182

As/Eb

f

mf

Bkl/Bb

Akk

Klav

Cycle R-5.2

Cycle L4

p

mf

Vc

KBass

185

Cycle 4.2

As/Eb

Cycle 4.3

Cycle 5.4 marcato

Cycle R 5.2

Cycle L4

Cycle 3.4 9/4

Cycle 6 arco

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mf

f

mp

f

p

mf

pizz

f

mp

mf

mp

188

Cycle 4.3

As/Eb

Cycle 5.5 marcato 4,5 Takte

Cycle 4.2

Cycle 3.4

Cycle 6 arco

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mf

f

mp

f

mf

p

mf

f

pizz

f

mp

mf

mp

191 Cycle 4.4 Cycle 4.4

As/Eb *mp* *f* *mp* *f*

Bkl/Bb *f*

Akk *p*

Klav

Vc Cycle 3.4 *pizz* *p* *mf* *f* *p*

KBass *f* *mp* *mf* *mp*

Cycle 6 arco

13 Klav6

194

As/Eb *mp*

Bkl/Bb *mf* *f*

Akk *f* *p* *mf*

Klav *8va* *p* *ad. lib. in diesem Sinne* *Dynamik zwischen *f* und *mp* variieren ad.lib.*

Vc *pizz* *f* *mf* *mp*

KBass *f* *mf* *mp*

ad.lib. in diesem Sinne, vor allem die hohen Töne einfach so hoch es geht

Sax 5

197

As/Eb

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Dynamik ad.lib.

Cycle 5.5

mf

p

203

As/Eb

Bkl 6

Bkl/Bb

Akk

Dyn. ad. lib.

Klav

Vc

KBass

206

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

14 Cello-Solo

Cello 4 - solo

marcato

dynamik ad. lib.

Vc

209

8va

f

Klav

212

8va

ad. lib. in diesem Sinne

mf

Cello 4
marcato

Vc

15-Tutti

Cycle 6.1

215

As/Eb

mf

mp

Cycle 7.1

2,5 Takte

Bkl/Bb

mf

Akk

Cycle 7.1

Klav

8va

Vc

f

Cycle 7.1

arco

KBass

mf

Cycle 6.1

218

As/Eb

mf

Cycle 7.1

2,5 Takte

mp

Cycle 6.2

p

Bkl/Bb

f

Akk

Cycle 7.2

Klav

8^{va}

Cycle L5

f

mp

Vc

8^{va}

Cello 4

marcato

Cycle 7.2

"f#" arco weiter

KBass

"C" mit tap (hammer on)

Cycle 6.2

221

As/Eb

f

Cycle 7.2

9/4

p

f

16 Klav7

Bkl/Bb

f

mf

f

Cycle 7.1

2,5 Takte

Akk

Cycle R 7.1

Klav

Cycle L5

f

mp

mf

Vc

8^{va}

f

arco

Cycle 7.3

KBass

"C" tap weiter

224

Cycle 7

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 7.3

Cycle 7

2,5 Takte

Cycle 7.4

Cycle 7.3

Cycle L5

f

mp

Cycle 5.1

mp

f

mf

Cycle 7.2

227

Cycle 7

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 7.4

9/4

f

mf

Cycle 7.5

Cycle R 7.2

Cycle L5

f

mp

dyn. rechts links gleich

Cycle 5.2

ff

Cycle 7.4

230

Cycle 6.3

Cycle 6.4

As/Eb

p *f*

Cycle 7.1

2,5 Takte

Bkl/Bb

f

Cycle 7.5

Akk

Cycle R 7.2

Cycle L 5.2

f *mp*

dyn. rechts links gleich

mit vibrato

arco

tap

arco

Vc

f *tap (hammer on)*

KBass

f

gliss

starkes vibrato

233

Cycle 6.4

As/Eb

Cycle 7.5

Bkl/Bb

Cycle 7.6

mf *mp*

Akk

Cycle R 7.3

Cycle L 5.2

f *mp*

c immer mit tap Greifhand

arco

tap

gliss

starkes vibrato

starke vibrati

Vc

gliss

starkes vibrato

KBass

Cycle 6.4 **Cycle 7.1**

As/Eb **Cycle 7.6**

Bkl/Bb

Akk **Cycle 7.6**

Klav **Cycle R 7.3**

Cycle L 5.2

f *mp*

dyn. rechts links gleich

Vc

KBass langsames glissando

17 KB8

239

As/Eb **Cycle 7.7**

Bkl/Bb *mp*

Akk **Cycle 7.6**

Klav **Cycle R 7.4**

Cycle L 5.2

f *mp*

dyn. rechts links gleich

Vc

KBass **Cycle 8.1** 9/4

arco

pizz mit linker Hand *mp* bis *mf*

242

As/Eb

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

f

mf

Cycle 8.1

Cycle L6

(!!! 8vb) *f*

Cycle 6.1

mp

Cycle 8.1

pizz arco sim.

Cycle 6.2 sim.

245

As/Eb

BKl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

mp

mf

Cycle 7.2

Cycle 6.4 4,5 Takte

Cycle 6.2

Cycle 8.2

(pizz immer *f*)

Cycle 7.3

248

As/Eb

f

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

Cycle 6.3

Cycle 8.1

KBass

251

As/Eb

Cycle 6.5

4,5 Takte

Bkl/Bb

Akk

Cycle 9.1

mp *mf* *p*

Klav

Cycle R 8.1

17/8

p

Cycle L 6.2

17/8

Vc

Cycle 6.3

Cycle 8.2

KBass

Cycle 7.4

As/Eb *mp*

Bkl/Bb *mf*

Akk *mf*

Klav *p* **Cycle R8.1** 17/8 *p* **Cycle R8.1** 17/8 *p* **Cycle L6.2** 17/8 *f*

Vc *f* **Cycle 6.4** **Cycle 6.2**

KBass **Cycle 8.1**

sim. tenuto

Cycle 6.6 4,5 Takte

257

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 2.5

mf

Cycle 9.2

mp *mf* *mp* *mf*

Cycle R 8.2 17/8

p

Cycle L 6.2 17/8

Cycle 6.2

Cycle 5.2 4,5 Takte

mf

33

260

As/Eb

Cycle 6.6 4,5 Takte

Bkl/Bb

mf

Akk

Cycle 9.2

Klav

Cycle R-8.1

p

Cycle L7.1 17/8

mf

Cycle R-8.2

p

Cycle L7.2

Vc

Cycle 6.3

KBass

263

As/Eb

mf

Bkl/Bb

mp

Akk

Cycle 9.2

Cycle 8.2

p

Klav

17/8

Cycle R8.1 17/8

p

Cycle L7.2 17/8

mp

Vc

Cycle 6.3

KBass

Cycle 5.2

pizz

266

Cycle 2.6

Cycle 1.2

mp

f

Cycle R-8.2 17/8

p

Cycle L7.2 17/8

mp

Cycle 7 4/4 1-taktig

mp

Cycle 5.2

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

269

Cycle 1.1

mp

p

Cycle R 8.3 4/4

p

mf

mp

Cycle L-8.1 6x 4/4

mf

p

8vb Ende

mf

Cycle 2.6

Cycle 1.2

mp

f

Cycle R-8.2 17/8

p

Cycle L7.2 17/8

mp

Cycle 7 4/4 1-taktig

mp

Cycle 5.2

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

272 Cycle 2.6

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 8.3

Cycle R 9.1

Cycle 5.2

mp *p* *mp*

mp *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

275

As/Eb

Bkl/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 1.1

Cycle R 9.2

Cycle L-8.1

Cycle 5.2 -

p *mp* *p*

p

Cycle 2.6

278

As/Eb

mp

Cycle 1.1

Bkl/Bb

mp

p

mp

p

Akk

Cycle 8.3

Klav

mf

mp

p

mf

mp

p

mf

mp

Vc

KBass

20 KB 9

282

As/Eb

Cycle 1.1

Bkl/Bb

mp

p

mp

p

Akk

Cycle R-9.2

Klav

Cycle L-8.1

p

mf

mp

p

mf

mp

p

Cycle 8

3,5 Takte

pizz

Vc

Cycle 9

mf

KBass

Cycle 8
286

As/Eb *p*

Bkl/Bb *mp* *p* *mp* *p*

Akk *Cycle 8.4*

Klav *Cycle R 9.2* *Cycle L-8.1 -*

Vc *Cycle 8* *p*

KBass *Cycle 9*

Cycle 8
290

As/Eb *p*

Bkl/Bb *mp* *p* *mp* *p*

Akk

Klav *p* *mf mp* *p* *mf mp* *p* *mf mp* *Cycle 8*

Vc *Cycle 8*

KBass *Cycle 9*

294

Cycle 8

As/Eb

BKI/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

Cycle 1.1

p

mp

p

mp

p

f

Cycle R-9.2

pp

Cycle L-8.2

pizz

Cycle 9

Cycle 8

mp

298

As/Eb

BKI/Bb

Akk

Klav

Vc

KBass

dim.

dim.

mp

dim.

pp